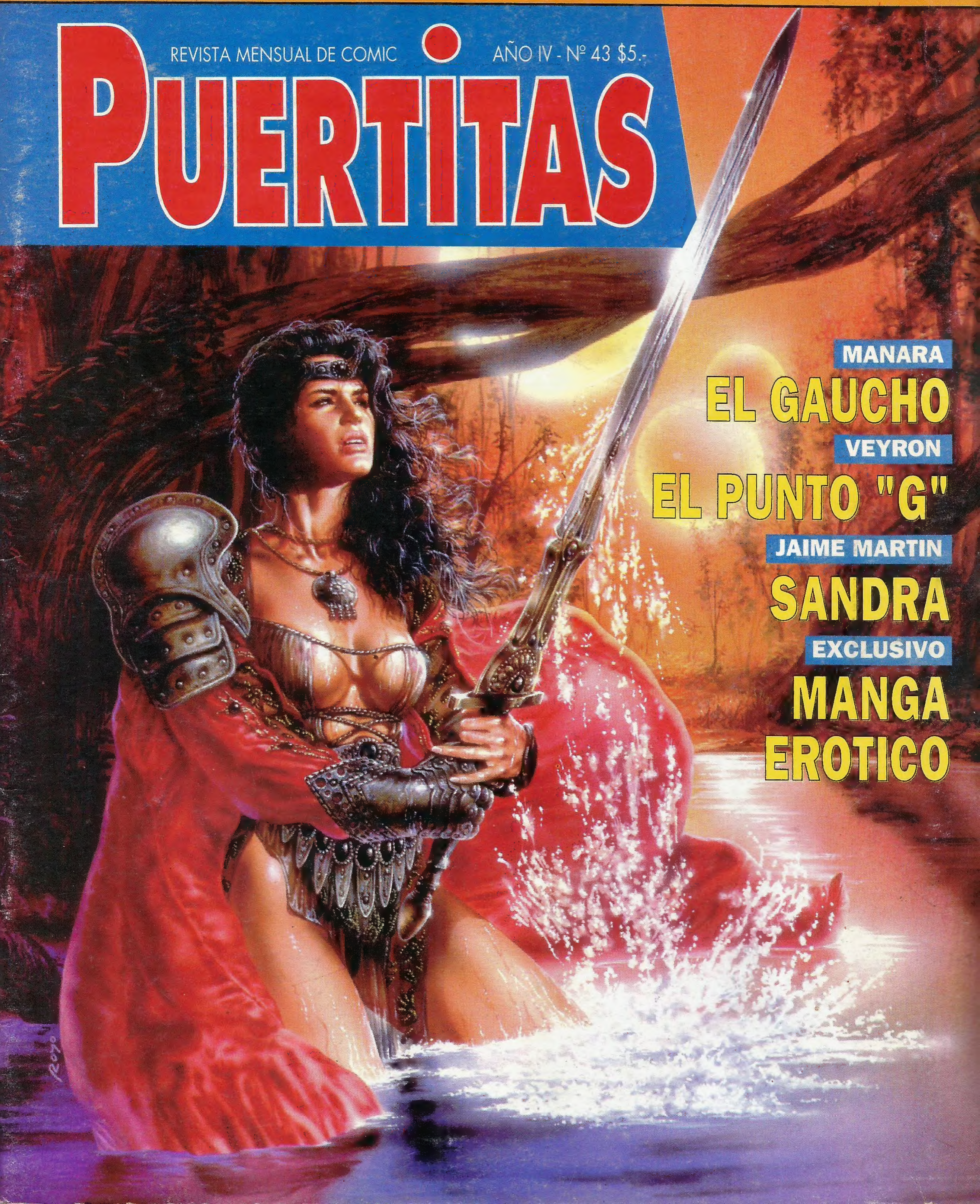
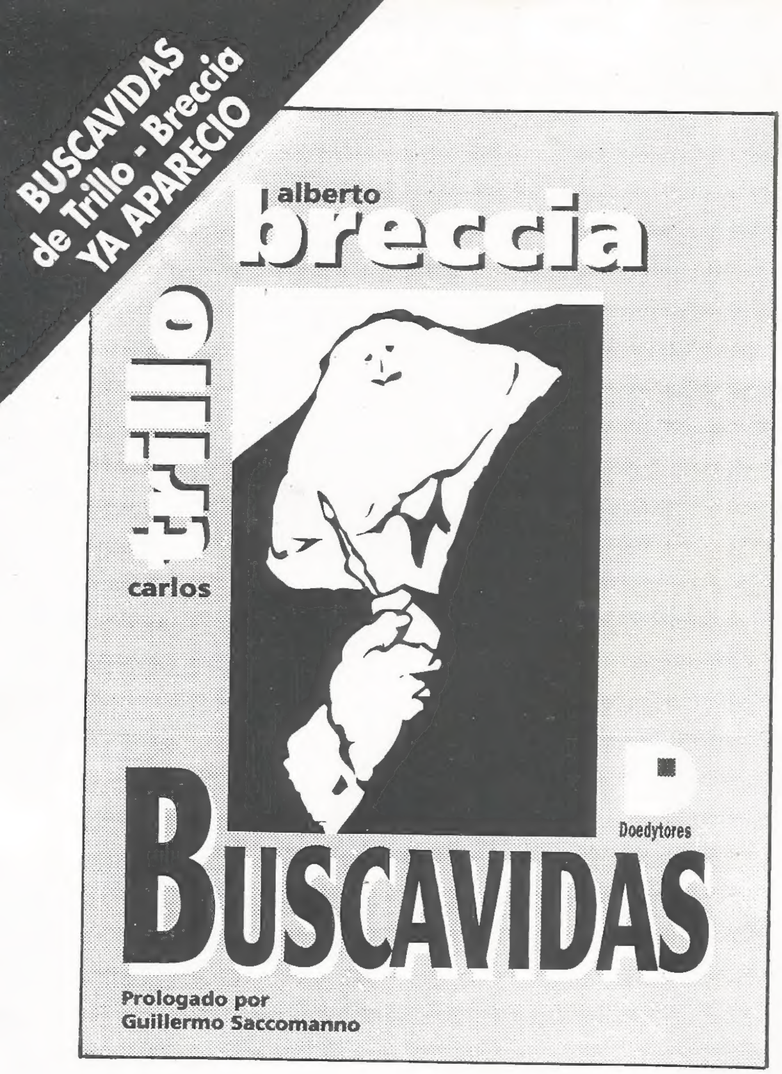
EL MEJOR COMIC DE HOY

REVISTA MENSUAL DE COMIC AÑO IV - Nº 43 $5.-

PUERTITAS





"A medida que avanza en las historias, el lector probablemente llegue a preguntarse si este deliberado descenso a los infiernos de la naturaleza humana no es acaso una búsqueda desesperada del bien."

Guillermo Saccomanno

""Yo no tengo historia". asevera el buscavidas en una de estas narraciones gráficas. En la atiborrada biblioteca de su casa no hay una sola carpeta que contenga datos suyos, ni de sus amigos, ni de sus enemigos. Hay sí infinidad de biblioratos uniformemente etiquetados por rubro, como si fuera posible separar la vida del sueño."

Fernando García

Vacío, blanco y extraño recolector de confidencias, el Buscavidas anda por los bares más sórdidos recogiendo historias. Un basurero del alma, un juntador de recuerdos que huelen mal. Se trata de un comic excepcional con guión de Carlos Trillo y dibujos de Alberto Breccia.
Por primera vez, se recopilan todas las historias de esta historieta fundamental en dos tomos de descomunal fuerza narrativa.

Puertitas Nº43. Dirección: Carlos Trillo. **Diseño Grafico:** Gerardo Nallar. **Redactor Jefe:** Guillermo Saccomanno. **Redacción y Coordinación:** Viviana Centol. **Colaboradores:** Los que figuran en la presentación de cada historieta. Puertitas a la historieta y el humor es una publicación de El Globo Editor S.R.L. Marca registrada. **Redacción y administración:** Viamonte 640, 9º Capital,C.P. 1053. **Impresión:** Buschi S.A. Pedro Chutro 2668. Capital Federal **Distribución Capital:** Brihet e Hijos S.R.L., Viamonte 1465, 7º "B" , Capital. **Distribución interior:** Dipu S.A., Azara 225,Capital MAYO 1994.

SIGUE, LUEGO DE LA PAUSA, LA HISTORIA FUERTE Y SENSUAL DE MANARA Y PRATT:

El Gaucho

Y en la página 4, dando vuelta la hoja, va un nuevo tramo extenso de este relato gráfico intenso y extenso de los dos maestros italianos.

No es todo lo que ofrece este número, claro.

Porque por si esto que viene a continuación fuera poco, las páginas sucesivas se integran con otros grandes momentos del comic internacional.

Desde el fuerte relato que cierra las historias de jaime Martín, hasta un alucinante manga japonés que permitirá comprender un poco el por qué de la potencia de los nuevos personajes que nos llegan avasallantes desde el país de los ojos rasgados.

Desde la potencia costumbrista de Carlos Gimenez hasta los relevamientos de Pablo marchetti en Manicomics, pasando por la descacharrante investigación de Veyron sobre el famoso punto "G".

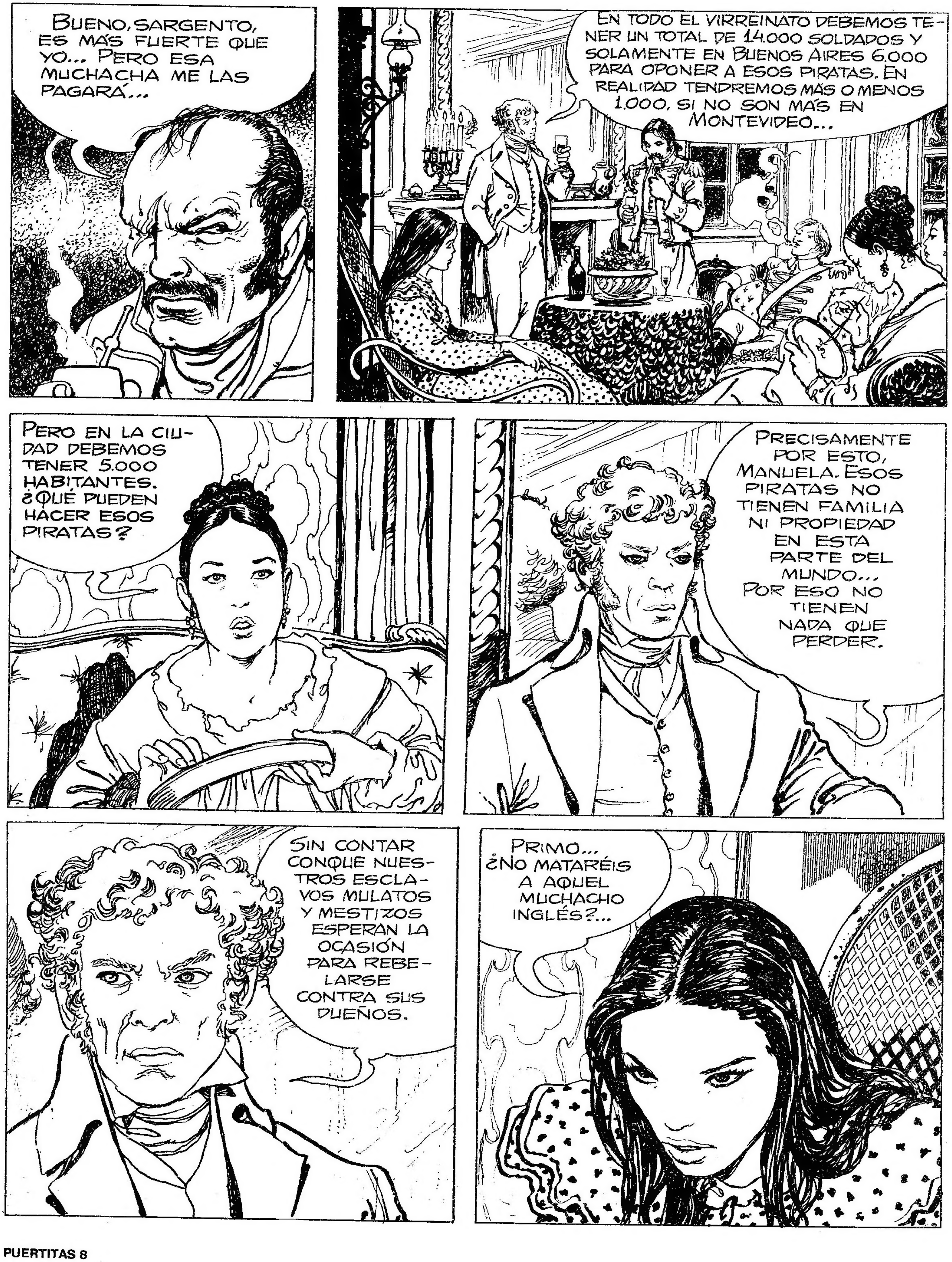
Adelante, pues. La pampa que viene enseguida es bastante más creíble que la de "Más alla del Horizonte"

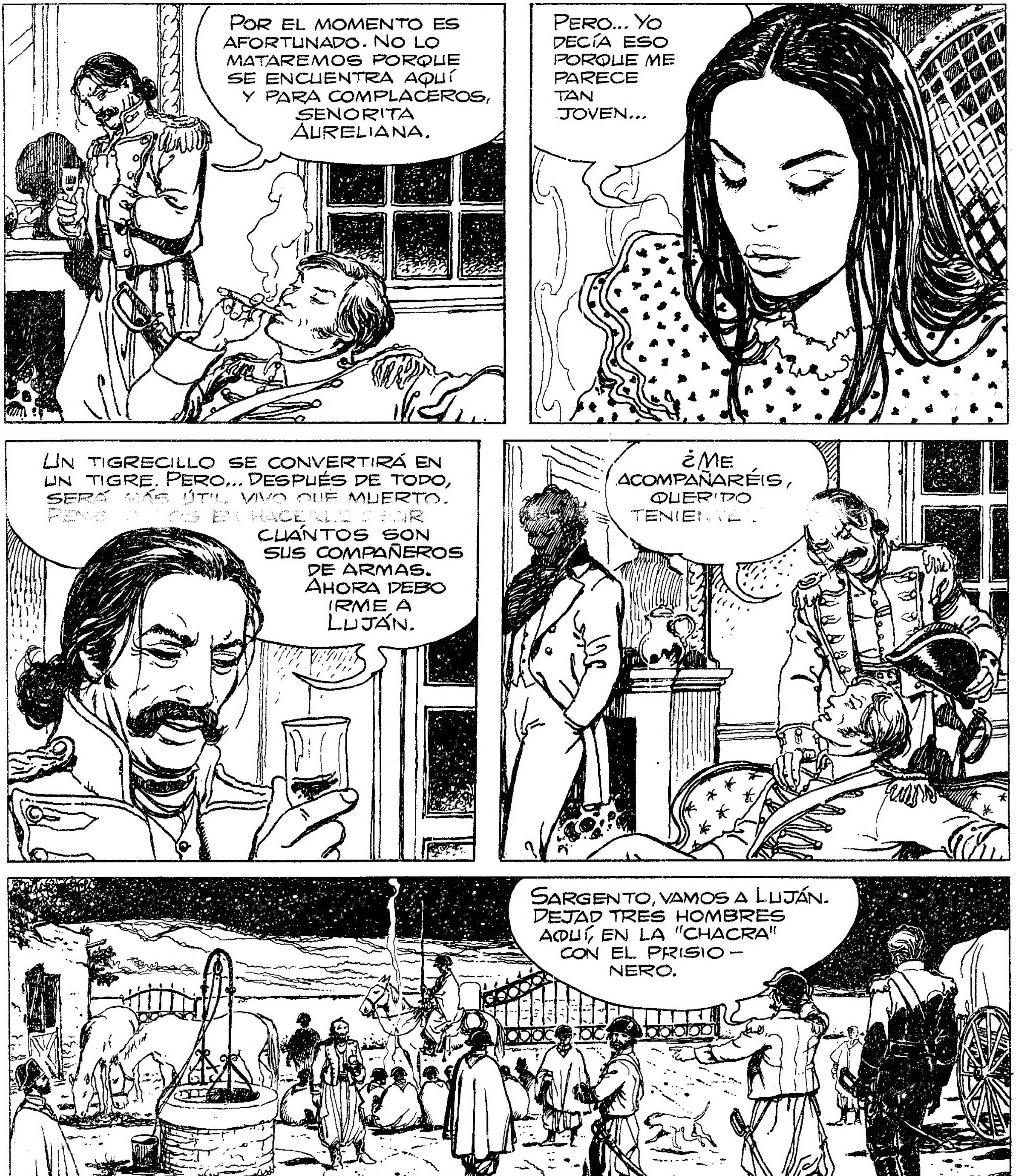
...ESOS SOLDADOS SE ESTÁN VOLVIENDO CADA VEZ MÁS INDISCIPLINADOS... ES CULPA DE NUESTRO VIRREY.
PODÉIS CREER, TENIENTE HERNÁNDEZ, QUE MIS HÚSARES NO SON ASÍ... ¿QUÉ SE PROPONE HACER CON EL PRISIONERO?
SI DE MÍ DEPENDIERA, LO FUSILARÍA AHORA MISMO. PERO VUESTRO HERMANO NO QUIERE... AL MENOS AQUÍ.
Y TIENE RAZÓN... ¿LE PARECE EL LUGAR MÁS ADECUADO PARA MATAR A UN MUCHACHO?
ESE MUCHACHO HA LIQUIDADO A UN TENIENTE DE LOS BLANDENGUZ. VENÍA DE LOS "GALLEGOS!"
¿Y QUÉ? UN GALLEGO MENOS, ¿NO?
¿CÓMO FUSILARLO?.. ¡PERO SI DEBE TENER MI EDAD!

YA HAS VISTO A TU INGLÉS... VOLVAMOS A CASA, PRIMA.
EH, INGLÉS, SI NO HACES IDIOTECES TE SUELTO LAS MANOS...
PERO... TÚ HABLAS MI LENGUA ...
¡PERO SI AQUÉL ES JOSÉ!

¿LO CONOCES?
SÍ, ES UN BUEN CHICO PERO DEMASIADO IMPULSIVO Y... ADEMÁS ERA MI SOBRINO. ME CASÉ CON SU TÍA...
TÚ ERES MÁS AFORTUNADO. LA SEÑORITA AURELIANA NO DEJARÁ QUE TE FUSILEN...
AH, ¿ES QUE DEBERÍAN FUSILARME?
SÍ, PORQUE ERES UN SOLDADO INGLÉS, LUTERANO, ESPÍA Y PORQUE HAS MATADO A UN OFICIAL ESPAÑOL.
ESE OFICIAL HABÍA MATADO A JOSÉ E IBA A MATARME TAMBIÉN A MÍ.
ELLOS NECESITAN MENOS QUE ESO PARA MATARTE. PERO LA SEÑORITA AURELIANA TIENE MÁS O MENOS TU EDAD. DEBE SER ESO LO QUE LA CONMUEVE.
DUERME SI PUEDES... YO ENTERRARÉ A MI SOBRINO.

ESA CHICA... APENAS PUEDA, ME LA TIRARÉ, Y DESPUÉS ME IRÉ AL OTRO LADO DEL RÍO.
NO CONSEGUIRÁS HUIR. TAMBIÉN HAY BLANDENGUES... EN LA OTRA ORILLA... EN MONTEVIDEO.
NO IMPORTA... EL GOLPE QUE ME HA DADO NO SE LO PERDONO...
NO SEAS IDIOTA, REYES... LA SEÑORITA HA HECHO BIEN AL DARTE ESE REBENCAZO. DEBES TENER LAS MANOS QUIETAS.
DESPUÉS DE TODO, HE PERDIDO EL OJO POR LA MISMA RAZÓN...


BUENO, SARGENTO, ES MÁS FUERTE QUE YO... PERO ESA MUCHACHA ME LAS PAGARÁ...
EN TODO EL VIRREINATO DEBEMOS TENER UN TOTAL DE 14.000 SOLDADOS Y SOLAMENTE EN BUENOS AIRES 6.000 PARA OPONER A ESOS PIRATAS. EN REALIDAD TENDREMOS MÁS O MENOS 1.000, SI NO SON MÁS EN MONTEVIDEO...
PERO EN LA CIUDAD DEBEMOS TENER 5.000 HABITANTES. ¿QUÉ PUEDEN HACER ESOS PIRATAS?
PRECISAMENTE POR ESTO, MANUELA. ESOS PIRATAS NO TIENEN FAMILIA NI PROPIEDAD EN ESTA PARTE DEL MUNDO... POR ESO NO TIENEN NADA QUE PERDER.
SIN CONTAR CONQUE NUESTROS ESCLAVOS MULATOS Y MESTIZOS ESPERAN LA OCASIÓN PARA REBELARSE CONTRA SUS DUEÑOS.
PRIMO... ¿NO MATARÉIS A AQUEL MUCHACHO INGLÉS?...


POR EL MOMENTO ES AFORTUNADO. NO LO MATAREMOS PORQUE SE ENCUENTRA AQUÍ Y PARA COMPLACEROS, SEÑORITA AURELIANA.
PERO... YO DECÍA ESO PORQUE ME PARECE TAN JOVEN...
UN TIGRECILLO SE CONVERTIRÁ EN UN TIGRE. PERO... DESPUÉS DE TODO, SERÁ MÁS ÚTIL VIVO QUE MUERTO.
CUÁNTOS SON SUS COMPAÑEROS DE ARMAS. AHORA DEBO IRME A LUJÁN.
¿ME ACOMPAÑARÉIS, QUERIDO TENIE
SARGENTO, VAMOS A LUJÁN. DEJAD TRES HOMBRES AQUÍ, EN LA "CHACRA" CON EL PRISIONERO.

BIEN, SEÑOR TENIENTE... TÚ, REYES...
...¿QUÉ ME DARÁS SI TE DEJO AQUÍ PARA QUE TE VENGUES?
...UNA TRENZA DE TABACO...
¡ESTÁ BIEN, VE A POR LA TRENZA DE TABACO, TONTORRÓN!
ACABARÁS MAL, REYES. PERO SI LO CONSIGUES, PIENSA EN MÍ CUANDO TE HAGAS CON LA NIÑA.

OYE, NEGRA, ¿ACASO NO TE VI ANOCHE EN EL CANDOMBE?
EL POZO DICE QUE TE HAS QUEDADO PARA VENGARTE...
¿QUÉ, QUÉ?...
ESO DICE EL POZO. TAMBIÉN DICE QUE AQUÍ SE ACABA TU HISTO-RIA.
¡VETE, IDIOTA!

RUSSELL ME HA DICHO QUE HABÍAN DEJADO A TOM POR ESTE LUGAR.
¡AQUÍ NO HAY NADIE!
HAY QUE ESTAR ATENTO. SI NOS PESCAN ANTES DE DESEMBARCAR, NOS AHORCARÁN.
DIREMOS QUE SOMOS DESERTORES Y ESCLAVOS QUE NO QUIEREN ESTAR CON LOS INGLESES... QUE SOMOS CATÓLICOS COMO ELLOS...
MOLLY TIENE RAZÓN... DESPUÉS DE TODO, ES VERDAD.

¡SERÁ MEJOR QUE VAYA UNO SOLO DE NOSOTROS, LOS OTROS ESPERARÁN AQUÍ!
YO IRÉ A VER. SÉ CHAPURREAR ALGO DE ESPAÑOL GRACIAS A MI MADRE.
PERO, ¿TU MADRE NO ES GRIEGA?
SÍ, PERO CON ORIGEN EN LOS JUDÍOS QUE LLAMARON "MARRANOS"...

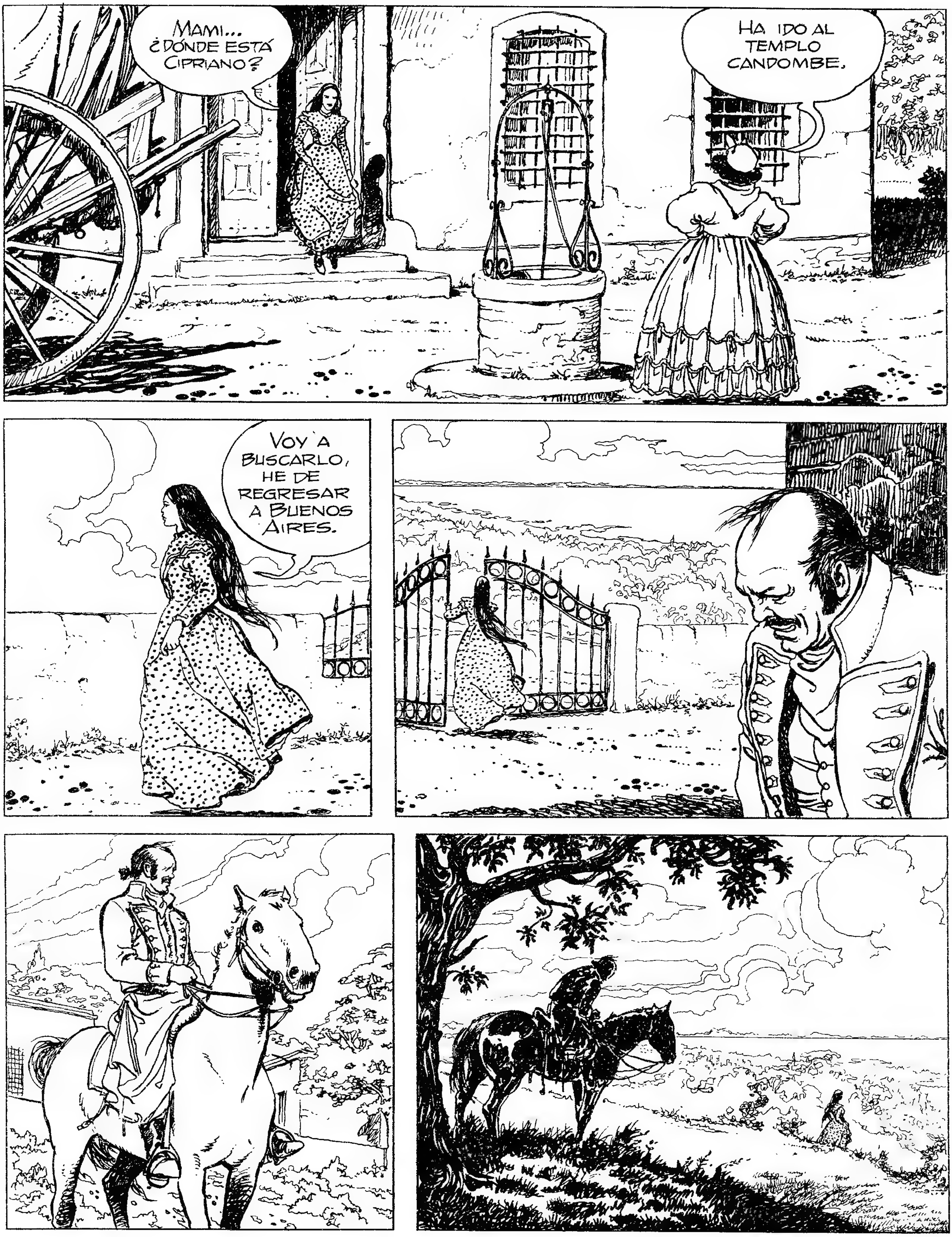
ERES JUDÍO... ¡PERO ENTONCES VIENES DE AQUELLOS QUE MATARON A JESUCRISTO!
¡QUE TE DEN POR EL CULO, MOLLY!
71

HAN CAPTURADO A TOM... ¿O TAL VEZ LO HAN MATADO?
¿QUIÉN ERES? ¿QUÉ QUIERES EN ESTE LUGAR SAGRADO?
NADA, SÓLO VOY DE PASO. PERO NO SABÍA QUE FUERA UN LUGAR SAGRADO.
¡SÍ QUE LO ES! PERO TÚ, ¿DE DÓNDE ERES? NO TE HE VISTO NUNCA POR AQUÍ
BUSCABA UN AMIGO... PERO, ¿QUÉ HA PASADO AQUÍ?

HAN MATADO A UN SOBRINO MÍO Y HE VENIDO A ENTERRARLO... HAN SIDO SOLDADOS DE LOS BLANDENGUES PARA CAPTURAR UN PIRATA INGLÉS...
¿QUÉ PIRATA?
UN JOVEN SOLDADO INGLÉS... ¡VENÍA DE ESOS NAVÍOS QUE HAN FONDEADO AQUÍ! BUSCÓ DEFENDER A MI SOBRINO Y AHORA ESTÁ PRISIONERO EN LA CASA DE PERDRIEL, ALLÍ...
UN CHICO VALIENTE, ENTONCES... ¿ESTÁ HERIDO?
NO... ALGO AGOTADO, PERO NO HERIDO...
¿HAY MUCHA GENTE EN ESA CASA?
UNA DECENA DE PERSONAS DE SERVICIO Y TRES SOLDADOS PARA GUARDAR AL PRISIONERO.
¿CREES QUE ENCONTRARÉ TRABAJO EN ESA CASA?
NECESITAMOS UN JARDINERO... QUE ENTIENDA DE FLORES...
¿DE FLORES?... CLARO... ¡NUNCA HE HECHO OTRA COSA!

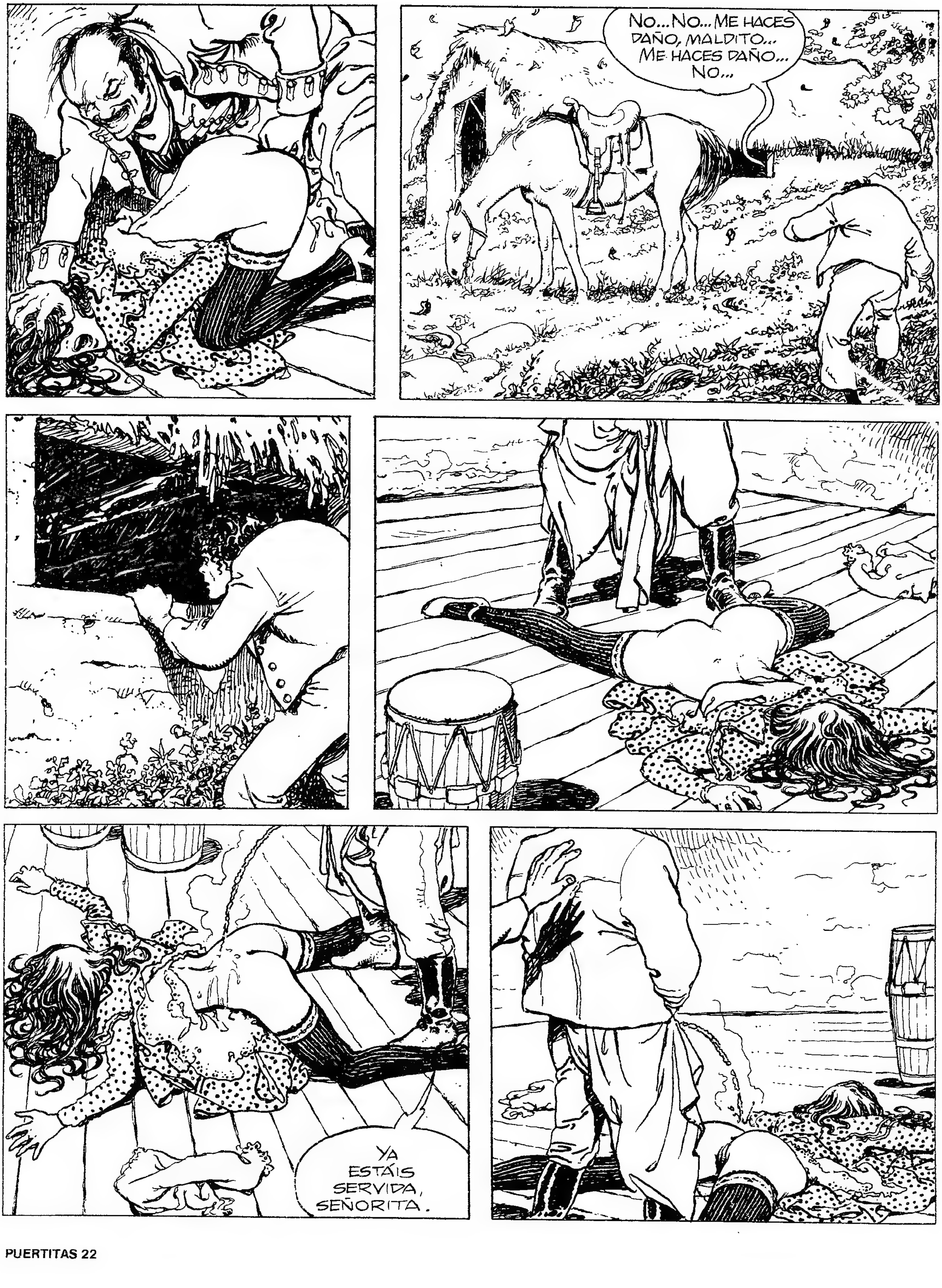
PUES ENTONCES, VEN...
VENDRÉ ALGO MÁS TARDE. VOY A ARREGLARME UN POCO PARA PRESENTARME CORRECTAMENTE ANTE TUS AMOS.
PUEDES HACERLO EN LA CASA... PERO HAZ LO QUE QUIERAS... CUANDO VENGAS... PREGUNTA POR CIPRIANO. MIENTRAS, PONDRÉ ORDEN POR AQUÍ.
EH, MATTHEW... ¿CÓMO HA IDO?
¡TODO BIEN!
TOM ESTÁ BIEN, PERO PRISIONERO. YO HE HECHO UN AMIGO Y HE ENCONTRADO TRABAJO EN LA CASA DONDE TIENEN A TOM... AHORA TENEMOS QUE HACER UN PLAN.

...Y ASÍ, VOY ALLÁ E INTENTO LIBERTAR A TOM...
¡VOY CONTIGO!
¡NO! TENGO QUE PENSAR EN TOM Y EN MÍ... NO TENDRÉ TIEMPO DE PENSAR TAMBIÉN EN TI.
MATT TIENE RAZÓN, MOLLY... NOSOTRAS PODEMOS ESPERARLO EN CASA DE RUSSELL, EN BUENOS AIRES...
BUENO, EN SUMA HACED LO QUE QUERÁIS, PERO HACEDLO COMO DIGO YO. ME REUNIRÉ CON VOSOTROS EN CASA DE RUSSELL, CON TOM.
ESTÁ BIEN, VETE, HAREMOS COMO HAS DICHO...
...Y TÚ VEN CONMIGO.
OH, CLAGG, ERES UN GRAN CERDO...


MAMI... ¿DÓNDE ESTÁ CIPRIANO?
HA IDO AL TEMPLO CANDOMBE.
VOY A BUSCARLO, HE DE REGRESAR A BUENOS AIRES.

¡ CIPRIANO !
¿¡¿ CIPRIANO ?!?

¿QUÉ HACES AQUÍ?
AHORA NO HAY NADIE, SEÑORITA...
¡DIOS MÍO! ¡DIOS MÍO!


No... No... ME HACES DAÑO, MALDITO... ME HACES DAÑO... No...
YA ESTÁIS SERVIDA, SEÑORITA.

PERO...
MIRA, MIRA, SÓLO TIENES UN OJO...
¡PUES NO TE SERVIRÁ MÁS!

Guión y Dibujos: Carlos Gimenez.

TODOS LOS DÍAS, EXCEPTO LOS DOMINGOS, AURELIO SACA A PASEAR A DON VENANCIO.
FRUTERIA
LO LLEVA AL PARQUE ...
...PARA QUE TOME EL SOL.
AQUÍ, EN ESTE LUGAR APARTADO, ESTAREMOS BIEN SIN QUE NADIE NOS MOLESTE, ¿EH, DON VENANCIO?
¿UN PLÁTANO DON VENANCIO?
¡ÑAM, ÑAM, ÑAM...! ¡ESTÁ BUENO!
¡AY, CÓMO PASA EL TIEMPO, DON VENANCIO! ¿SE ACUERDA DE CUANDO USTED ERA EL JEFE?
¡QUÉ MALA LECHE TENÍA USTED, DON VENANCIO!
¿QUIÉN NOS IBA A DECIR A USTED Y A MÍ QUE ALGÚN DÍA IBA A DAR LA VUELTA LA TORTILLA?
¿SE ACUERDA USTED DE LO DE LOS SACOS DE SERRÍN, DON VENANCIO?
PLAF!
¿Y DE LO DEL CARRO LLENO DE TABLONES? ¿SE ACUERDA?
PLAF!
2

¿Y DE LO DEL BIDÓN DE DISOLVENTE?
¿SE ACUERDA?
PLAF!
¿Y DEL DÍA DEL ÁCIDO FLUORHÍDRICO, QUE CASI ME ABRASO VIVO? ¿SE ACUERDA, DON VENANCIO?
¿SE ACUERDA?
PLAF!
¿SE ACUERDA DE LO DEL MARTILLO?
PLAF!
¿SE ACUERDA?
PLAF!
¿SE ACUERDA, DON VENANCIO, DE LO MUCHO QUE USTED ME PUTEABA?
¿SE ACUERDA?
PLAF!
¿SE ACUERDA?
PLAF!
¿SE ACUERDA?
PLAF!
¿OTRO PLÁTANO, DON VENANCIO?
¡ÑAM, ÑAM, ÑAM...! ¡ESTÁ RIQUÍSIMO!
¡AY, DON VENANCIO! ¡QUIÉN NOS LO IBA A DECIR A USTED Y A MÍ!
3

FRUTERIA
YA ESTAMOS AQUÍ, DOÑA ADELA.
¡UY, QUÉ BUEN COLOR TRAE! ¡MIRA QUÉ MEJILLAS TAN SONROSADAS!
DEL SOL, DOÑA ADELA. DEL SOL.
DOÑA ADELA, QUE ESTOY PENSANDO QUE, DURANTE LAS VACACIONES, COMO TENDRÉ MÁS TIEMPO LIBRE, SI A USTED NO LE IMPORTA...
...SACARÉ A PASEAR A DON VENANCIO TAMBIÉN POR LAS TARDES.
¿LO OYES, PAPÁ? ¿OYES LO QUE DICE? ¡AURELIO TE VA A LLEVAR AL PARQUE TAMBIÉN POR LAS TARDES!
¡IIIÍH, IIIÍH...!
¡MIRA CÓMO SE EXCITA! ¡QUÉ CONTENTO SE PONE!
¡CÓMO SE VE QUE TE APRECIA!
SABE QUE YO TAMBIÉN LE QUIERO MUCHO A ÉL. ¿VERDAD DON VENANCIO?
¡IIIIÍH... IIIIIÍH...!
© GIMÉNEZ 89. 4

FIN

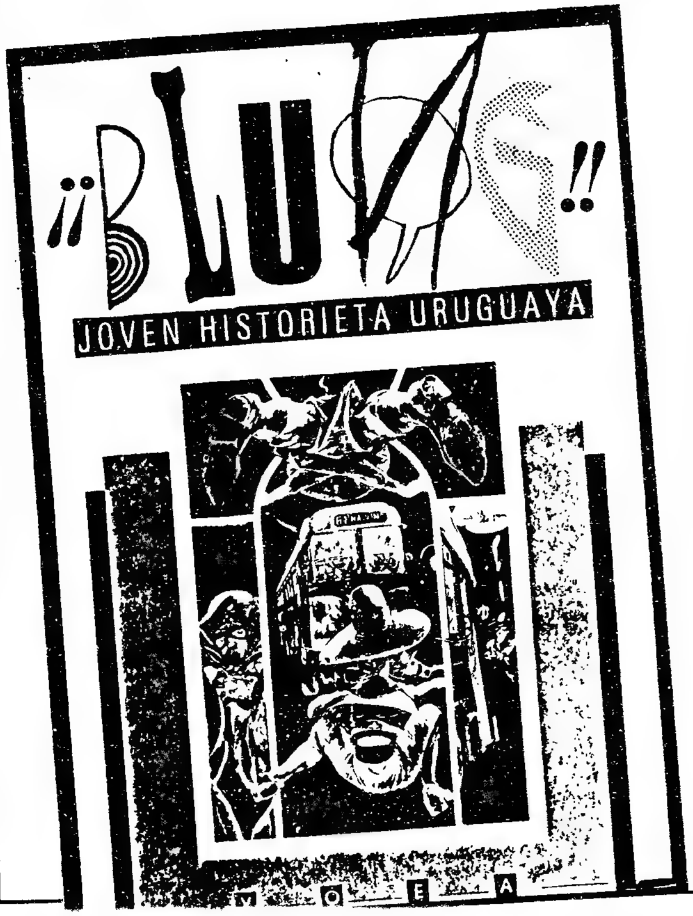
MANICOMICS

ESCRIBE: PABLO MARCHETTI.

THE PAGEMASTER, UN NUEVO ROGER RABBIT

The Pagemaster, filme protagonizado por Macaulay Culkin y Christopher Lloyd, se perfila ya para convertirse en el nuevo boom de los dibujos animados en los Estados Unidos, con una técnica combinada entre personajes de lápiz y tinta, y actores de carne y hueso, la misma que le reportara tantos dólares unos años atrás a Robert Zemeckis con ¿Quién engañó a Roger Rabbit? La película, producida por la Turner Pictures Worldwide y la Twentieth Century Fox, costó 35 millones de dólares y contó, además de Lloyd y Culkin -el pequeño astro de Mi pobre angelito-, con las participaciones de Whoopi Goldberg, Patrick Stewart, Leonard Nimoy y Frank Welker, todos ellos poniéndoles voces a los personajes animados. The Pagemaster cuenta la historia de un niño muy tímido que pasa sus días leyendo en una biblioteca. Tal es la pasión con que el pequeño recorre las páginas de ficción de los libros, que termina formando parte de esas mismas historias, ya sean de terror, fantasía o aventura, y se pone en contacto con los más famosos héroes, villanos y monstruos de la literatura universal. Para eso, el propio personaje que interpreta Culkin se vuelve un dibujo animado. La película se estrenará en la Argentina recién en la próxima navidad, pero el furor "pagemasteriano" parece haber comenzado ya en todo el mundo.

COMIC CHARRUA



En 1992 el Instituto Nacional de la Juventud del Uruguay organizó un concurso de humor gráfico, caricatura e historieta para editar un trabajo con lo mejor del movimiento de comic absolutamente underground que se venía gestando desde hacía unos años del otro lado del charco. El resultado fue el libro Blung-Joven historieta uruguaya, lanzado el año pasado, con trabajos de 16 autores charrúas de menos de 30 años. El volumen tiene un prólogo del periodista y escritor argentino Elvio Gandolfo, quien reside desde hace varios años en aquel país.
Allí Gandolgo traza un panorama del comic uruguayo de los últimos años: "La aparición de una serie de revistas hechas a pulmón (Rem, Smog, Vagón, Medio Tanque, etc.) reveló que el hilo delgado de la creatividad seguía corriendo en manos de jóvenes dibujantes y guionistas, interesados sobre todo por la ciencia ficción y lo fantástico". Sin embargo, el escritor destaca que en este concurso de donde surgieron los trabajos publicados en el libro -y del que el narrador fue jurado- hubo un cambio: "Se ha roto la tendencia que llevaba al predominio nítido de la ciencia ficción. Aquí, en cambio, hay un poco de todo: desde humor negro a lo underground, o una fotonovela, hasta una historia de pueblo melancólica; desde peligrosos flautistas de Hamelin, hasta las aventuras de creadores reales en la Unión Soviética; desde una fantasía heroica de estilo ingenuo y eficaz, hasta un homenaje directo a los filmes de terror de Boris Karloff". En suma, Blung es un buen libro para acercarse al heroico acto de crear historietas en el Uruguay.

Sigue la investigación exclusiva del francés Veyron:

¿DONDE QUEDA EL PUNTO G?

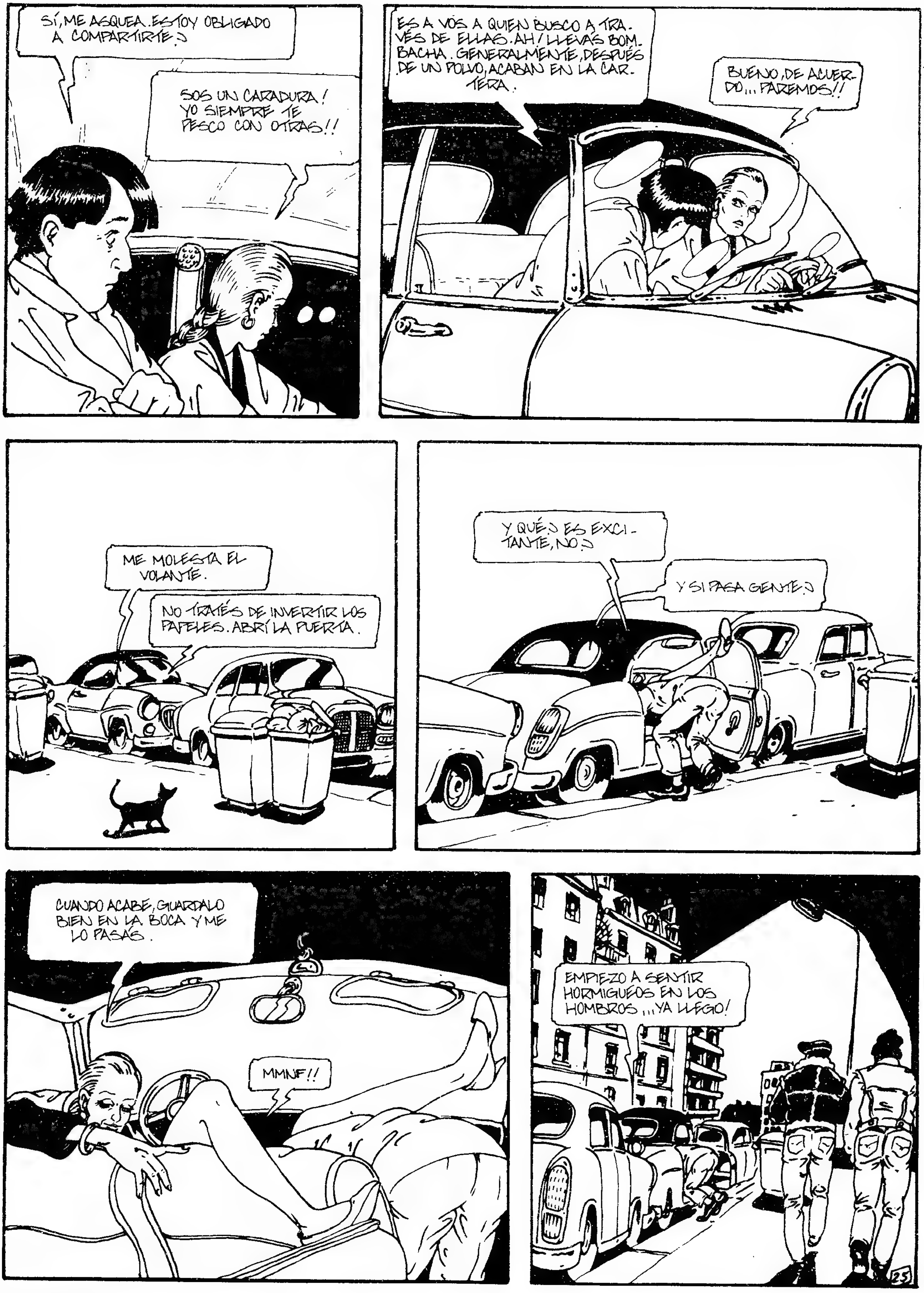
- Si metés un dedo en el interior de la concha, vas a encontrar en la cara anterior, al lado del pelo, si preferís, una pequeña superficie que, particularmente receptiva a las manipulaciones hábiles, es fuente de grandes goces.

Así comienza la mujer a hablarle al hombre en su primera cita en el restaurante. Acto seguido, se lo lleva al baño de hombres y le da una clase práctica. A partir de aqui, hay con ella una serie de encuentros y desencuentros. El se empecina en buscarles el punto G a otras, ella en esquivarlo para volverlo loco. Ahora acaban de encontrarse otra vez, en la puerta de un ascensor...

por Martin Veyron

PERO ESO NO QUITA QUE HACE PO-
CO HABLÁRAMOS POR TELÉFONO.
SÍ, POR TELÉFONO... QUÉ ES ESTO?
CARAMBA! UNA CORBATA! Y ESTO? ES EL ESTUCHE?
QUÉ CURIOSO! LA CORBATA NO HUELE A NADA!!
ESTA NO!!
CÓMO VAS?
EN FORMA!
NO! QUIERO DECIR... VAS A PIE O EN COCHE?
A PIE.
QUÉ GRACIOSO! BUENO, DÓNDE VAMOS? LO SABÉS?
PFFT!
PUEDO LLEVARTE A ALGÚN SITIO!
FRMMF!!
DECIDIDAMENTE, NO SABÉS NADA. Y EL PUNTO G? ENCONTRASTE AUTÉNTICAS GRAFENBERGIANAS?
SEGUÍS SIENDO LA ÚNICA!!

NO HAY DUDAS, SOS UN INÚTIL ...
AH, DE ALEGRÍA ME MUERO, MI MARIDO ES UN CHAPUCERO
YA TE ACABARON EN LA BOCA?
NO, NO SOY NI LO BASTANTE FLEXIBLE NI LO BASTANTE MARICA.
NO! HABLO DE EYACULACIÓN FEMENINA... NO TE ACORDÁS?
CLARO. PERO...
...ME TEMO NO TENER LA LENGUA LO BASTANTE LARGA COMO PARA LLEGAR A TU PUNTO G...
NO SÓLO HAY EL PUNTO G EN LA VIDA. PUEDO GOZAR DE OTRAS FORMAS.
PERO SIN PUNTO G, NO HAY EYACULACIÓN.
NO ES EL PUNTO G QUIEN EYACULA, SINO LA PROPIETARIA DE DICHO PUNTO.
ME ENCANTARÍA VERIFICARLO, VAMOS A CASA!!
QUIÉN TE DICE QUE NO VENGO DE CASA DE UN RIVAL? NO TE DA ASCO LAMER EL SEMEN DE UN PREDECESOR?
24


SÍ, ME ASQUEA. ESTOY OBLIGADO A COMPARTIRTE?
SOS UN CARADURA! YO SIEMPRE TE PESCO CON OTRAS!!
ES A VOS A QUIEN BUSCO A TRAVÉS DE ELLAS. AH! LLEVÁS BOMBACHA. GENERALMENTE, DESPUÉS DE UN POLVO, ACABAN EN LA CARTERA.
BUENO, DE ACUERDO... PAREMOS!!
ME MOLESTA EL VOLANTE.
NO TRATÉS DE INVERTIR LOS PAPELES. ABRÍ LA PUERTA.
Y QUÉ? ES EXCITANTE, NO?
Y SI PASA GENTE?
CUANDO ACABE, GUARDALO BIEN EN LA BOCA Y ME LO PASÁS.
MMNF!!
EMPIEZO A SENTIR HORMIGUEOS EN LOS HOMBROS ... YA LLEGO!
25

AHÍ VAAAA!!!! LO NOTÁS?
QUERÉS QUE TE ECHEMOS UNA MANO, MOFLETUDO?
ФTOUOU!
URUUM!
OH, CARAJO. NO ESTABA CON UNA MUJER ¡¡¡QUÉ MARICA!!
MIERDA!!
EH, NO CUMPLISTE LO ACORDADO. PERO NO SOY CELOSA COMO VOS.
Y SI ME ACOSTARA CON OTRA CHICA, TENDRÍAS CELOS? NATURALMENTE, NO ES LO MISMO... LO TÍPICO! Y QUÉ? CREÉS QUE ES MUY "CHIC" LO QUE HACÉS VOS? QUERÉS QUE ME AFEITE. NO ES ESO?
PUES BIEN, DE ACUERDO. EL PUBIS DESNUDO ME RECORDARÁ MI JUVENTUD. Y SI ADEMÁS HAY UNA CHICA, ME SENTIRÉ COMO EN EL COLEGIO.
26

TIENE HOJAS DE AFEITAR DESHECHABLES ?
PERFECTO, CUANTO LE DEBO ?
QUÉ HACÉS AQUÍ ? TODAVÍA NO TE ACOSTASTE ?
HOLA! PUES NO, YA VES... PERO A LO MEJOR, PODRÍAMOS IR JUNTOS.
OU LA LA!! VAS DIRECTO, EH ? LÁSTIMA. NO ESTOY SOLA.
DÍME, TE PROPONGO UNA NOCHE EXCEPCIONAL CONMIGO Y UNA GRAFENBERGIANA. ESTO NO SE PRESENTA MÁS QUE UNA VEZ!!
ESTÁS LOCO ?
DALE, SOS LA ÚNICA CON LA QUE ME GUSTARÍA HACER ESTE TIPO DE EXPERIENCIA.
ESTÁ BIEN, PERO LO HACEMOS CON MI AMIGO, EH ?
PSÉ. SALTA A LA VISTA QUE NO SOY SU TIPO. NO QUERRÁ.
PERO, Y TU AMIGA ? CREÉS QUE ES MI TIPO ?
CLARO QUE SÍ. YA LA CONOCÉS. Y ADEMÁS, TE ENSEÑARÁ COSAS DE TU PUNTO G.
SI SE TRATA DE ALGO CIENTÍFICO!!
ME PARECE QUE ACEPTASTE DEMASIADO PRONTO. DESPUÉS ÉL SE APROVECHARÁ. NO PODRÍAS HACERLE PASAR ALGUNA PRUEBA ? NO OLVIDASTE NADA ?
VOS CREÉS ?... MMMMH, AH, SÍ! HAY QUE IR A BUSCAR MI BOLSO. ESTÁ JUNTO A TU RIVAL ABANDONADO...

NOS LLEVAMOS AL VENCEDOR...
AJÁ! Y LA CABEZA DEL VENCIDO!
SE CREE QUE EXPLICÁNDOSELO TODO PODRÁ LLEVARSE EL BOLSO. NO CONOCE A MI AMIGO. Y SI TRATA DE ROBARLO CON ALGÚN TRUCO Y EL OTRO SE PERCATA, TODO EL BAR SE LE ECHARÁ ENCIMA, PASTOR ALEMÁN INCLUIDO.
APASIONANTE!!
PERO, QUÉ HACE... SE DIRIGE AL CAMARERO!
ESPERÁ, SE ME OCURRIÓ ALGO.
LA VERDAD ES QUE ME GUSTARÍA MÁS QUE NOS FUÉRAMOS LAS DOS SOLAS.
A MÍ TAMBIÉN. BASTARÁ CON EXPONÉRSELO COMO UNA VARIANTE PERVERSA.
AQUÍ ESTÁ TU BOLSO. TUVE QUE COIMEAR AL MOZO PARA QUE LE DIJERA A TU AMIGO QUE LO ESPERABAS EN EL BAÑO. VAMOS...
MIRÁ. PENSAMOS QUE VA A SER MÁS EXCITANTE PARA VOS IMAGINAR LO QUE VAMOS A HACER. LA REALIDAD PODRÍA DECEPCIONARTE!!
LA BATA SE DESLIZA DESCUBRIENDO UN PUBIS DE ALABASTRO, LISO COMO EL DE UNA NIÑA. CON LOS DEDOS COMO TIJERAS, LAETITIA ENTREABRE EL TIERNO SURCO DE SU AMIGA, YA EMPAPADO DE NÉCTAR DEL DESEO. APARECE EL BOTÓN ROSADO Y, CON LENGUA APASIONADA, EXPLORA LAS ORILLAS DE NÁCAR. OLEADAS DE PLACER SURCAN LOS RIÑONES DE OLGA. TODO ESTALLA! UNA FRAGANTE LAVA INUNDA EL ROSTRO EXTASIADO DE SU AMANTE.
28

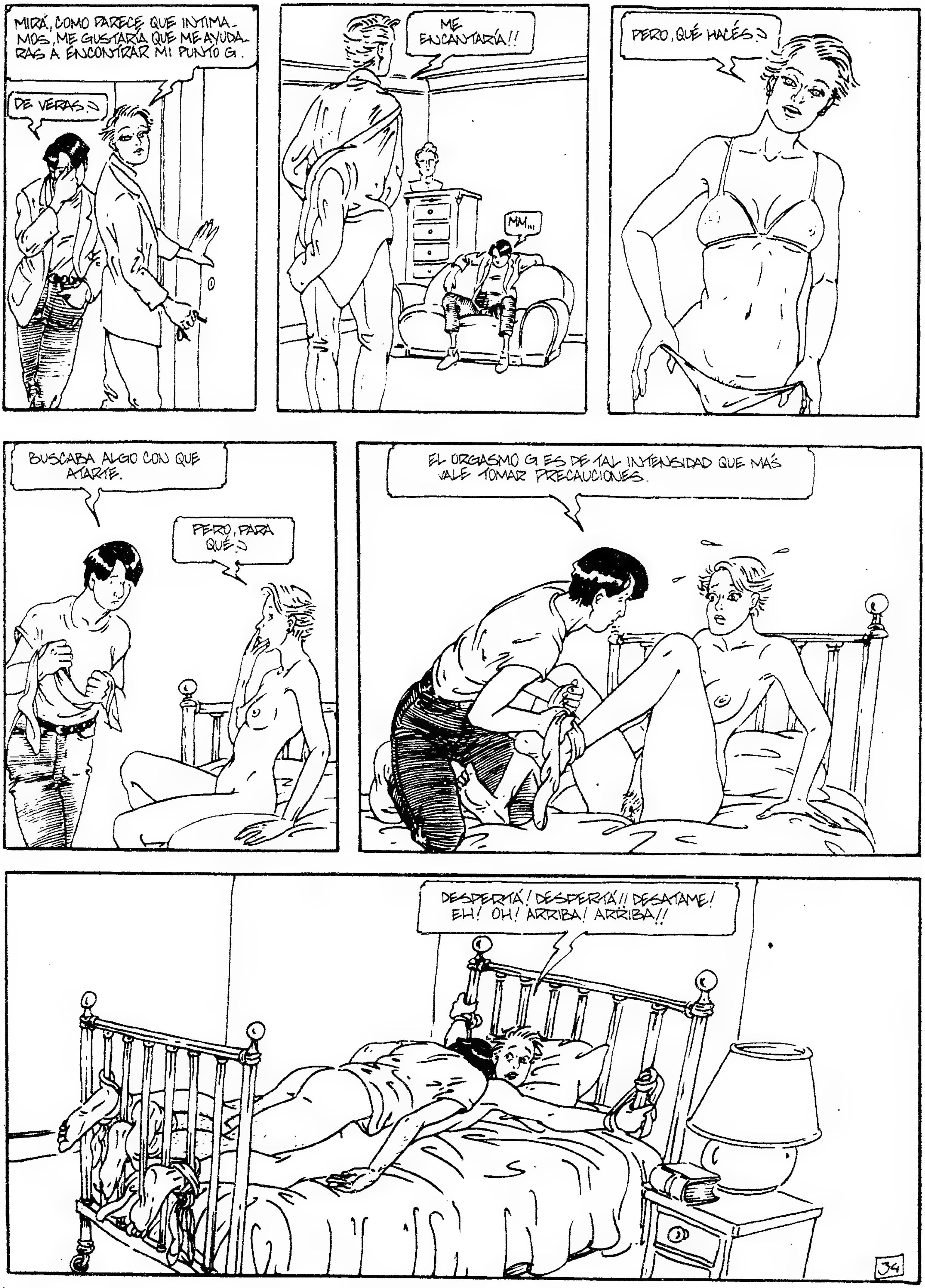
ÓH! QUÉ HAY AQUÍ?
PUES, MI PIJA!!
DISFRUTÓ CUANDO TE ACOSTASTE CON ELLA?
ΣΜΠΑΜ
QUÉ PASA? YA NO SE PUEDE PEDIR UNA INFORMACIÓN!
CÓMO QUE SOY UN IMBÉCIL? MÁS IMBÉCIL SERÁS VOS!!
BUENO, SÍ, NO DEJO DE PENSAR EN VOS... PERO SÍ, ES POR TU CULPA...
NO HICISTE MÁS QUE ENCENDERME, DESCUBRIRME COSAS NUEVAS... CÓMO?!
AH, ESTÁS DESCUBRIÉNDOSELAS A ALGUIEN?... SÍ, Y MOLESTO... PERO YO... A MÍ ME GUSTARÍA MUCHO QUE ME MOLESTARAS...
SÍ, YA SÉ QUE NO ESTAMOS CASADOS, PERO ESO ES LO QUE PIDO... AH? NO ES EL MOMENTO? NO? ESPERÁ, YO... CLIC! TUT-TUT-TUT-TUT...
MIERDA! CÓMO DUELE!!
39

QUIÉN ES¿ QUIÉN ES¿ PERO... QUE LES PASA A TODOS¿ A-CASO ME METO YO EN TU VIDA¿
ES EL TIPO QUE TE AFEITÓ A-HÍ ABAJO¿
OTRO, POR FAVOR.
MIRÁ AL TIPO ESE DE LA BARRA... TIENE PINTA DE DEPRIMIDO POR UNA VEZ, NO ME TOCÓ A MÍ E-SE PAPEL.
POR CIERTO, TENGO QUE HABLARTE.
YA BASTA SEÑOR, SEA RAZONABLE Y VÁYASE A DORMIR!
ME HAN HUMILLADO, SUFRO Y USTED... OK... ME VOY!!
TODAS SON IGUALES. MENOS UNA!!
¿
¿
¿
30

ME QUEDÉ EN BLANCO. EL SABIO QUE DIJO: "NADA SE CREA NI SE DESTRUYE, TODO SE TRANSFORMA!".
¿LAVOISIER?
ESO ES. CALLE LAVOISIER.
TAXI
COMO ME VOMITE EN EL ASIENTO, LO MATO.
Y LLORAR? SE PUEDE?
OH, LA LA! UNA MUJER? HEIN? PFFFT... TODAS SON IGUALES!!
MENOS UNA!
NTINTK NTONTK
LA POLICÍA?
QUIÉN SERÁ?
MUY GRACIOSO!
SABÉS POR QUÉ NO TE VAS A CASAR NUNCA?
NO.
AH, SOS VOS!!
NECESITO AMOR!
AH, SÍ? PARÁ, NO ES EL MOMENTO... PARÁ!
PORQUE PROVOCÁS CAGADERA!
ESO ES LO QUE NOS DIFERENCIA DE LOS ANIMALES. NOSOTROS PODEMOS HACERLO EN CUALQUIER MOMENTO.
37

MMH! TU CULO! TUS PECHOS! MI AMOR!
QUIETO!!
ESTOY MUY CÓMODO VENIR A VERME CUANDO LA OTRA TE ECHA A PATADAS. ADEMÁS, ESTOY CON UN TIPO.
AX!
EH! NO TIENE PUNTO G!! JE, JE!!
NO ES VERDAD! ES ESTE IMBÉCIL EL QUE NO LO ENCUENTRA.
Y ADEMÁS, YO ME ACUESTO CON MUJERES!!
ESO ES MÁS BIEN UN ARGUMENTO FAVORABLE!!
LE DESEO BUENA SUERTE! ESPERO QUE NO LE ROMPA EL CORAZÓN COMO A MÍ!!
QUÉ HIJO DE...
EHHH... GRACIAS.
CERDO ASQUEROSO! NO TIENE NINGUNA GRACIA. LA PRÓXIMA VEZ TE PEGARÉ UN RODILLAZO EN LOS HUEVOS.
NO CREÉS QUE YA LO LASTIMASTE BASTANTE?
TE ACOMPAÑO?
AÚN NO VOY A CASA!!
32

NO SUELO IR DE BARES POR LA NOCHE CON UN CASI-DESCONOCIDO.
SE NOTA QUE TENÉS MIEDO A PARECER TONTA. TE LA DAS DE LIBERADA CALENTONA PERO LA VERDAD ES QUE SUENA A FALSO.
AÚN NO SE HA IDO A LA CAMA?
NO HABRÍA PODIDO DORMIR SIN SABER QUIÉN ERA LA MUJER DE HACE UN RATO.
SI CREE QUE ME ACUERDO DE TODAS LAS CLIENTAS. TODAS SON IGUALES!!
MENOS UNA!!
DA IGUAL! VAMOS, TOMEMOS LA ÚLTIMA COPA.
QUIÉN ES ESTA EXCEPCIÓN?
NO SÉ. VINE AQUÍ PARA PREGUNTARLO.
TAL VEZ SEA YO. PUEDO DEMOSTRARLO.
EL SCOTCH... EL SCOTCH... ES PARA EL SEÑOR?
MMM?
HMMN... EL SCOTCH... ES PARA USTED?
AAAMMHN...
PODRÍAS HABER SIDO MÁS DISCRETA. AHÍ VIENE EL DUEÑO. ME PARECE QUE NO PODRÉ TERMINAR EL TRAGO...
LO... LO SIENTO.
33



MIRÁ, COMO PARECE QUE INTIMAMOS, ME GUSTARÍA QUE ME AYUDARAS A ENCONTRAR MI PUNTO G.
DE VERAS?
ME ENCANTARÍA!!
MM...
PERO, QUÉ HACÉS?
BUSCABA ALGO CON QUE ATARTE.
PERO, PARA QUÉ?
EL ORGASMO G ES DE TAL INTENSIDAD QUE MÁS VALE TOMAR PRECAUCIONES.
DESPERTÁ! DESPERTÁ!! DESATAME! EH! OH! ARRIBA! ARRIBA!!

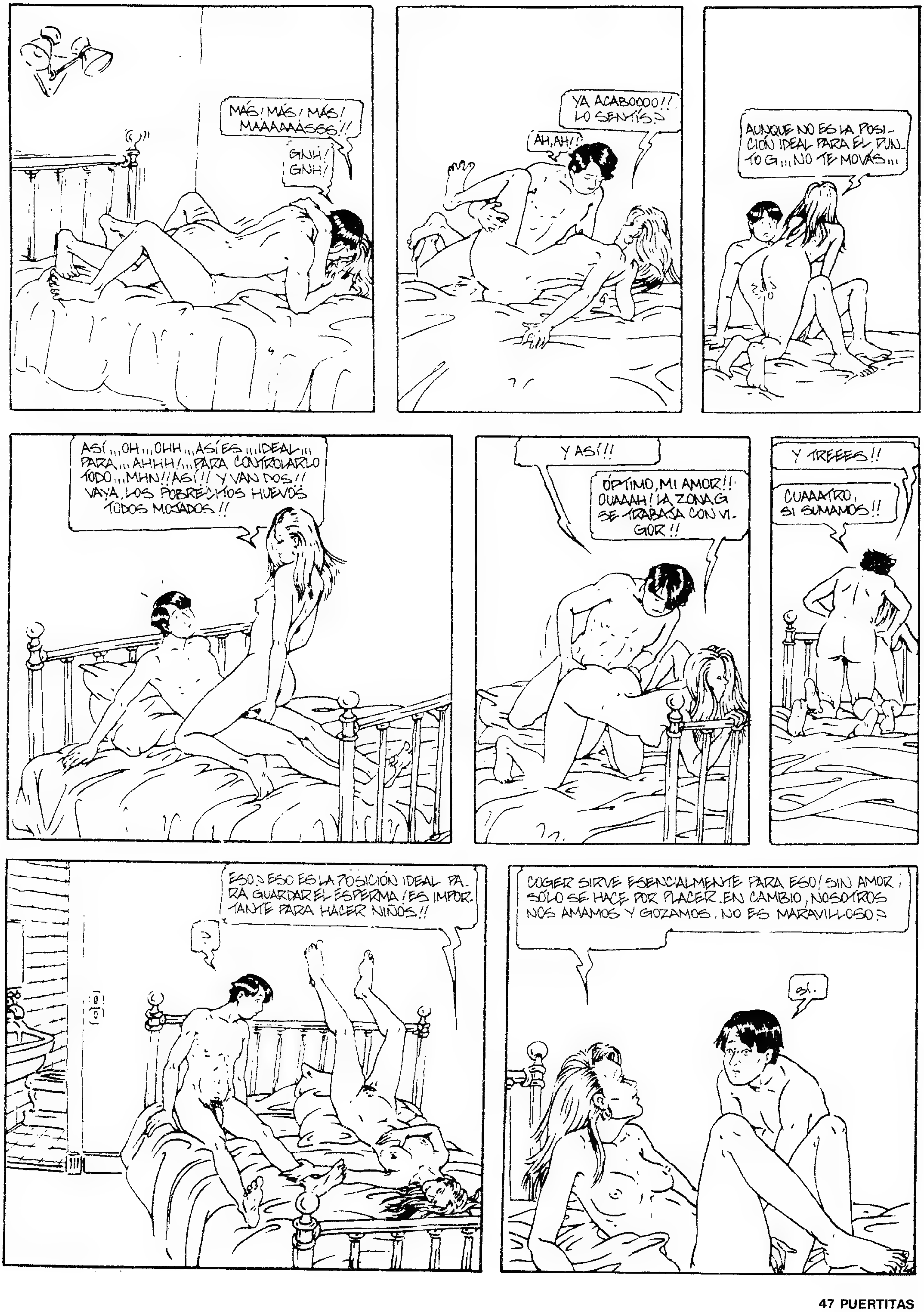
NTINΓK... NTONΓK
HOLA. ESTÁ PAPÁ?
POR QUÉ LO BUSCÁS AQUÍ?
IMAGINÉ QUE LO ENCONTRARÍA PORQUE SIEMPRE ESTÁ EN TU CASA.
PUES IMAGINÁ QUE DE VEZ EN CUANDO VA A TRABAJAR PARA MANTENER A LAS ZÁNGANAS QUE VIVEN BAJO SU TECHO.
QUÉ LEÉS?
NO TENÉS DEBERES QUE HACER?
HEY TÍO!!
EL TÍO LEE...
QUERÉS VOLVER A VESTIRTE? SI TE VIERA TU PADRE...
TE PARTIRÍA LA JETA!!
JI JI JI!!
NO TE DA VERGÜENZA A TU EDAD!!
YA HACE TRES AÑOS QUE ME VINO LA COSA...
DEJAME EN PAZ! NO ME GUSTAN LAS MEONAS!
Y ESO, HUELE A PIPÍ?
TE VOY A DECIR!!

BASTA! ANDÁ A JUGAR CON TUS AMIGUITOS!
VIEJO BOLUDO!
SOS IMPOTENTE O QUÉ?
PARÁ O TE DOY U- NA PALIZA!!
AY! AY!! HUY, MI CULO!! OUH! ÁHHHH! SÍ! SSSÍ! SÍÍÍ!!!
PERO, SE- RÁ POSI- BLE?
BRAVO!!
?
CUANDO, UNO SE ENTREGA A LA PER- VERSIÓN DE MENORES, CIERRA LA PUERTA!!
ES ELLA LA QUE INSISTE!
ES TU MADRE?
ES ENCANTADORA!!
MIERDA, YA BASTA!
YA LE DESCUBRISTE EL PUNTO G A LA NENITA?
MIRÁ, YO YA NO BUS- CO MÁS! ES A VOS A QUIEN QUIERO!!
OPINIE
UN MOMENTO! UN MOMENTO! ME AMARÍAS POR MÍ MISMA Y NO SÓLO POR MI PUNTO?
VOS FUISTE LA QUE PUSISTE NUES- TRAS RELACIONES BAJO ESTE SIG- NO YO ESTABA DISPUESTO A IR EN PLAN ROMÁNTICO, TOMADOS DE LA MANO Y ESAS COSAS.
QUÉ HIPÓCRITA! LO QUE TE MOLESTA ES NO POSEERME!!

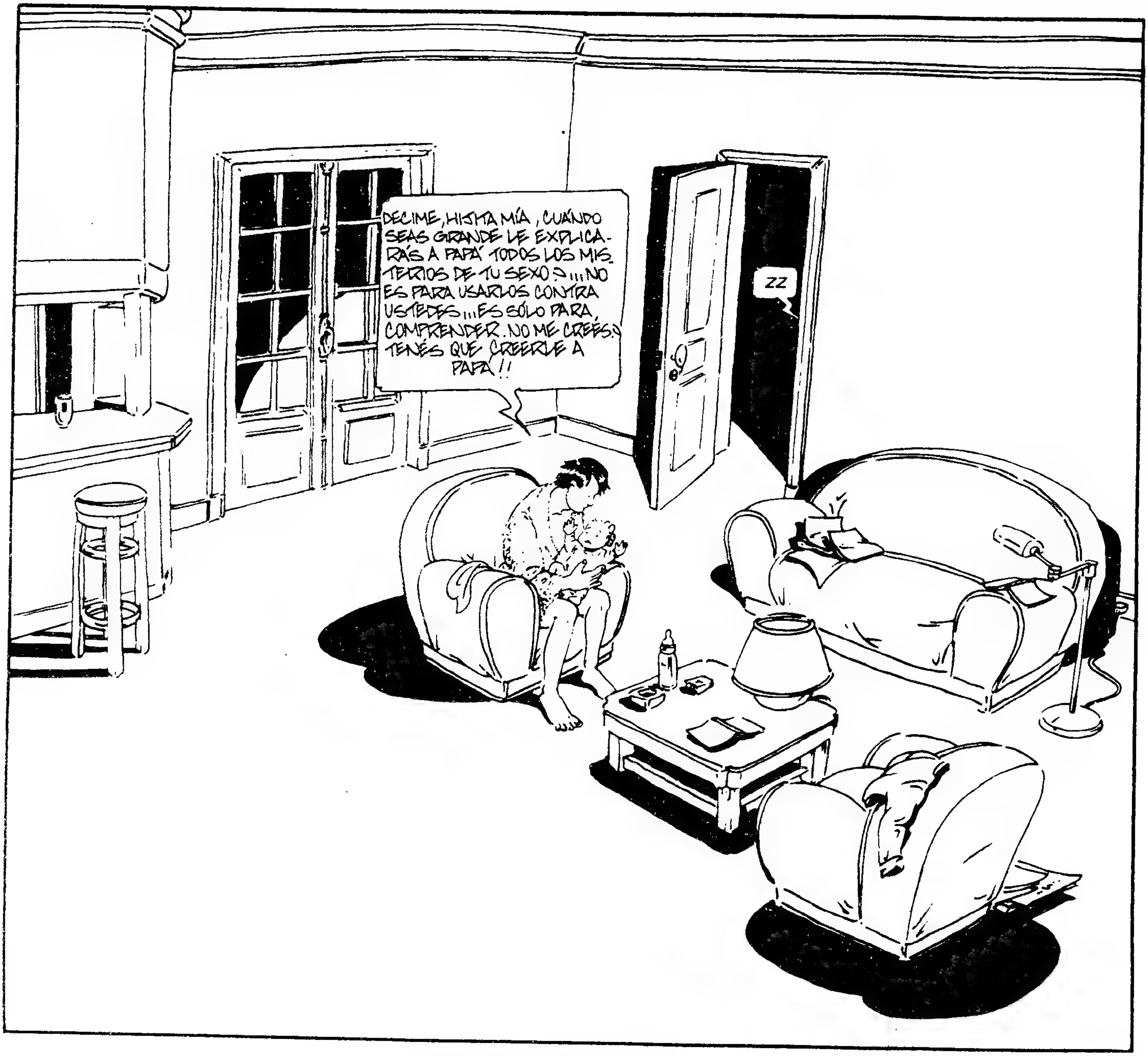
Y CLARO QUE ME MOLESTA! NO ME GUSTA TENER QUE COMPARTIRTE, SI NO TE AMARA, ME IMPORTARÍA UN BLEDO.
Y YO, SI NO TE AMARA, NO ESTARÍA AQUÍ.
A LO MEJOR, VENÍS A PEDIRME GUITA.
CRETINO!!
QUÉ SON ESTAS CONFIANZAS?
TE MOLESTA QUE TE HABLE SINCERAMENTE, EH? TENÉS MIEDO?
QUÉ DECÍS?
ENTONCES, NOS AMAMOS?
PUES, SI NOS AMAMOS, DEBEMOS BESARNOS.
EH... NO NOS LASTIMAREMOS?!
EH! QUÉ HAY HOTELES!!
37

PARA CUÁNTO TIEM-PO QUIEREN LA HABITACIÓN ?
CUÁNTO SOLÉS DURAR POR LO GENERAL ?
TREINTA, CUARENTA SEGUNDOS, DEPENDE...
JESÚUUS!
CREO QUE MOLESTAMOS A LOS TRABAJADORES
AH, CÓMO TE GUSTA QUE TE LA DEN, EH, GUACHO ?
SÍ! SÍ! COGEME!! COGEME!!

HOTEL DA PAZ
PUF...HEMOS SABIDO CONSERVARNOS.
SOBRE TODO YO!!
BUSCARÁS PENDEJITAS CUANDO SEA VIEJA
SI ME LAS PRESENTAS!
NI EN PEDO!!
ME DA IGUAL SE LO PEDIRÉ A LOS NIÑOS.
DENTRO DE QUINCE AÑOS, VOS TAMPOCO VAS A SER TERRIBLE.
JE! QUINCE AÑOS!
BUENO, SI NO QUERÉS SER MUY VIEJO CUANDO TUS HIJOS TE PRESENTEN A SUS AMIGUITAS, NO PERDAMOS MÁS TIEMPO.
CARAJO, TE ESTÁ CRECIENDO EL PELO! DEBE PICAR!!
ASÍ SOMOS LAS MORENAS, PICANTES AMIGO!!
DESPACHO!!

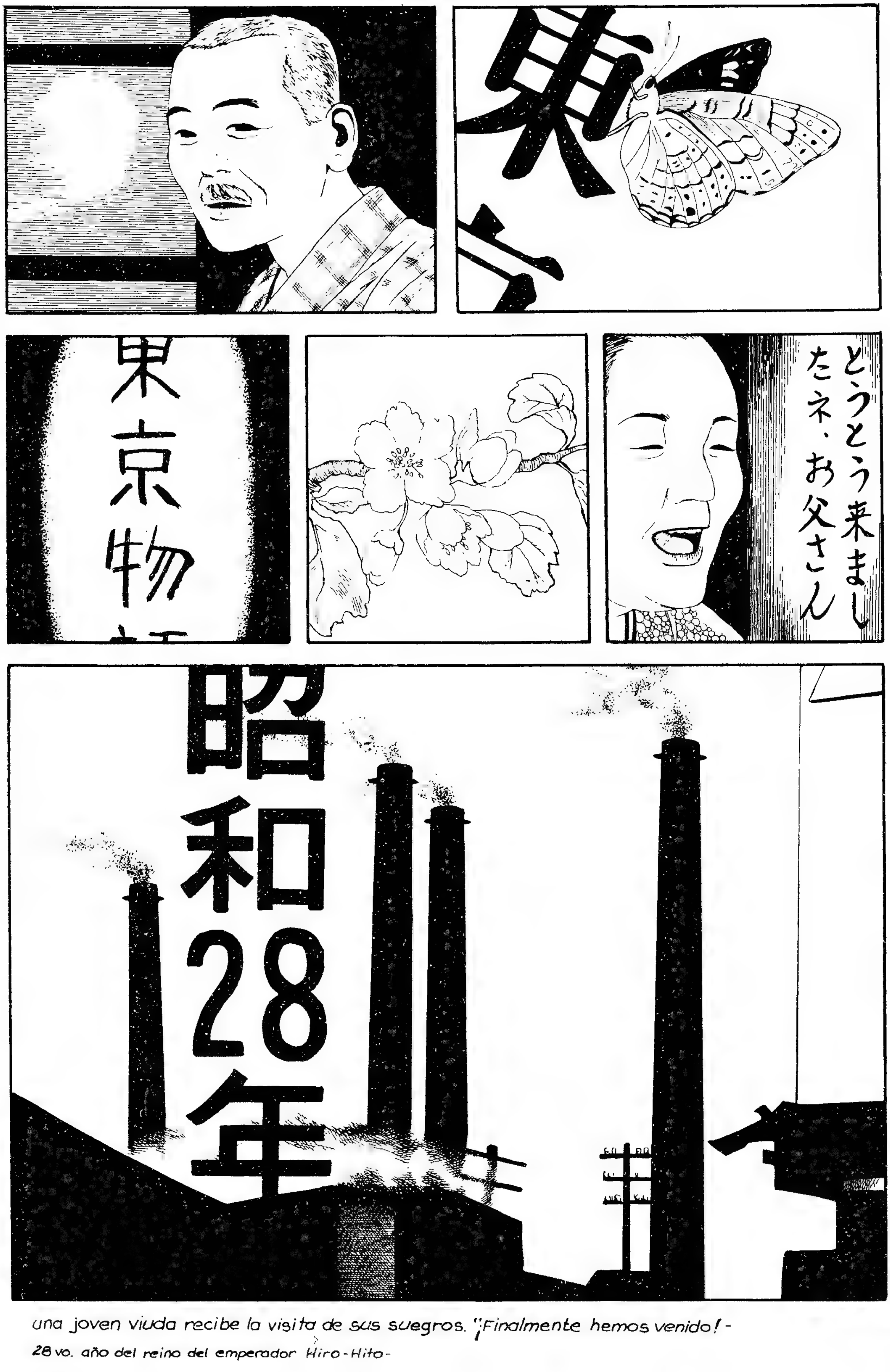

MÁS! MÁS! MÁS! MAAAAAÁSSS!!
GNH! GNH!
YA ACABOOOO!! LO SENTÍS?
AH, AH!!
AUNQUE NO ES LA POSICIÓN IDEAL PARA EL PUNTO G... NO TE MOVÁS...
ASÍ... OH... OHH... ASÍ ES... IDEAL... PARA... AHHH!... PARA CONTROLARLO TODO... MHN!! ASÍ!! Y VAN DOS!! VAYA, LOS POBRECITOS HUEVOS TODOS MOJADOS!!
Y ASÍ!!
ÓPTIMO, MI AMOR!! OUAAAH! LA ZONA G SE TRABAJA CON VIGOR!!
Y TREEES!!
CUAAATRO, SI SUMAMOS!!
ESO? ESO ES LA POSICIÓN IDEAL PARA GUARDAR EL ESPERMA! ES IMPORTANTE PARA HACER NIÑOS!!
?
COGER SIRVE ESENCIALMENTE PARA ESO! SIN AMOR SÓLO SE HACE POR PLACER. EN CAMBIO, NOSOTROS NOS AMAMOS Y GOZAMOS. NO ES MARAVILLOSO?
SÍ.

QUÉ CARA TENÉS! ELLA TAMBIÉN PIERDE LA LIBERTAD! NO PENSÉS SÓLO EN VOS!!
ESTÁ BIEN, PERO LOS CHICOS SON ANTOJOS DE LAS MUJERES.
ESO ES ALGO INCONSCIENTE. ENCUENTRAN RIDÍCULAS A NUESTRAS PIJAS Y QUIEREN QUE SE LAS COJAN DESDE ADENTRO AL PARIR... LA QUERÉS?
PERO CLARO! ESO ES LO DRAMÁTICO! SI NO, ME LARGABA CORRIENDO!!
NO TE QUEJÉS. DISTE CON LA ÚNICA GRAFENBERGIANA DEL MERCADO. ESTOY SEGURO QUE POR ESO TE METISTE CON ELLA. ES GRATIFICADOR TENER LA IMPRESIÓN DE SER UN GRAN MACHO.
DE CADA DIEZ MUJERES, UNA TIENE EL PUNTO G DESPIERTO. COMPETENCIA LA HAY, EH?
VAMOS, LA VIDA DE PAREJA TIENE SU LADO BUENO. DE SOLTERO SE COGE COMO UNA BESTIA Y SIEMPRE ACABÁS A DISGUSTO. DE BAR EN BAR, RESTAURANTES, ROLLOS Y ENCIMA SIN ESTAR SEGURO DE COGER. POR ESO YO AHORA... DIRECTO AL GRANO!!
PERO CUANDO PIENSO EN TODAS ESAS DESCONOCIDAS SUBLIMES QUE NUNCA TENDRÉ PORQUE SON INASEQUIBLES!!!
Y ELLA LO MISMO, TODOS LOS TIPOS MEJORES QUE VOS QUE SE PERDERÁ... COMO YO!!
ESO NO LES INTERESA! NOSOTROS BUSCAMOS MINAS SÓLO PARA GOZARLAS! PERO ELLAS, CUANDO TIENEN GANAS, NO ES SÓLO PARA ECHARSE UN POLVO.
TE ADVIERTO QUE CAMBIARON.
QUÉ DECÍS! COPIARON LA SEXUALIDAD DE LOS HOMBRES PARA PROBAR QUE SON IGUALES. PERO ESO NO LAS HIZO FELICES EN ABSOLUTO. LLEGAN A LOS TREINTA Y CORREN COMO LOCAS PARA PESCAR A ALGUNO...
EH! OH! NO ES POR NADA, PERO, NO SERÁS UN POCO MISÓGINO POR CASUALIDAD?
QUÉ VA! SÓLO TRATO DE COMPRENDER! NO TENEMOS LAS MISMAS REACCIONES, ESO ES TODO. COMO QUERÉS QUE DOS PERSONAS SE AMEN TODA LA VIDA SIN HACER UN MONTÓN DE CONCESIONES?
NO ES ASÍ, MADAME?
MHF!!
NO TE GASTÉS, ES UN TIPO. NO HAY COMO UN TRAVESTÍ PARA HACER UNA BUENA FELLATIO! ANOTÁ, OTRO CLARO EJEMPLO DE LA INCOMUNICACIÓN ENTRE LOS SEXOS!!
SÍ, SEÑOR!!
47


DECIME, HIJITA MÍA, CUÁNDO SEAS GRANDE LE EXPLICARÁS A PAPÁ TODOS LOS MISTERIOS DE TU SEXO? ...NO ES PARA USARLOS CONTRA USTEDES... ES SÓLO PARA COMPRENDER. NO ME CREÉS? TENÉS QUE CREERLE A PAPÁ!!
ZZ

BROOOH!
FIN

EL VIAJE A TOKIO / Guión y Dibujos: Yasujiro Ozu.



una joven viuda recibe la visita de sus suegros. "¡Finalmente hemos venido! -
28 vo. año del reino del emperador Hiro-Hito-

Madre usted no conoce mi verdadera personalidad. Yo no soy tan buena como usted cree. Yo soy artera e imaginativa.

"Deténgase, por favor..."

"¡Basta, ya me harté! - "Bienvenidos papá - mamá!"

"Hermosa puesta de sol, ¿Verdad?..." - Fin

Guión y Dibujos: Jaime Martín.

©JAIME MARTÍN '89

QUE LA AVISAREMOS ... ¡NO TE FASTIDIA! Y AÚN SE LO CREERÁ. CON ESA PINTA Y VIVIENDO EN UNA PENSIÓN ... SEGURO QUE SE HACE LA CALLE
RAAS
LAS 11 PM
HASTA MAÑANA ...
ADIOS, SANDRA
Kentucky Fried Chicken
RESTAURANTE
POR FIN EN CASA ...
"SANDRA, CARIÑO, HOY VENDRÉ TARDE. HAY REUNIÓN EN LA OFICINA"
DESGRACIADO... ¿ACASO CREES QUE NO SÉ CON QUIÉN ESTÁS?
PAF!
¡OTRO! ¡QUE ASCO! HAY AQUÍ MÁS PARÁSITOS QU'EN LA MONCLOA ESA...
¿ME PREPARAS UN BAÑO?
MMMMHHH!!! ESTO ES GLORIA
¡BRRR, QUÉ FRÍA ESTÁ!
PARECES UN PINGÜINO EN REMOJO
FROTA BIEN LA ESPALDA, QUE NO HAY JABÓN ...
2

ABRÁZAME, HACE FRÍO...
AL DÍA SIGUIENTE
Fried Chicken
VENGO POR SI SABÍAIS ALGO DEL TRABAJO...
¿OTRA VEZ AQUÍ? ¿NO TE DIJIMOS QUE YA TE AVISARÍAMOS?
ES QUE LO NECESITO MÁS QUE NADIE. YO...
TÚ LO QUE ERES ES UNA PESADA ¿TE CREES QUE ESTAMOS AQUÍ DEPIÉ TODO EL DÍA PARA ATENDER TUS PROBLEMAS CADA VEZ QUE SE TE ANTOJE? ¡ESTARÍAMOS BUENAS!
Y PARA QUE TE ENTERES: TUS DATOS LOS HE TIRADO A LA BASURA ¡NO QUEREMOS GENTE COMO TÚ!
¿CÓMO HA IDO?
HAN COGIDO A OTRA
QUÉ DESGRACIÁS
TENGO HAMBRE ...
LLEVO UNA LIBRA ¿PILLAMOS UN BOCATA A MEDIAS?
VALE
TRES DIAS DESPUÉS...
PENSIÓN
3

...Y LOS GUARROS ME DICEN QUE ESPERE UNA SEMANA, QUE YA ME AVISARÁN. UNA SEMANA ... Y MAÑANA YA NOS ECHAN SI NO PAGAMOS LO QUE DEBEMOS DE PENSIÓN
YO SÉ ... CÓMO CONSEGUIR DINERO... SI TÚ ...
¡NI EN BROMA! ¡ANTES PEGO EL PALO A UNA JOYERÍA A QUE TE VAYAS A UNA ESQUINA!
¿PA QUE TE PILLEN Y ME QUEDE SOLA ¿NO?! ¡SNIF!
VENGA, NO LLORES, YA ENCONTRARÉ ALGO ¿CUÁNTO DINERO QUEDA?
TRESCIENTAS PELAS ...
DÉJAMELAS
¿QUE VAS A HACER?
A VER SI ME BUSCO ALGO. VENDRÉ TARDE ...
NO HAGAS TONTERÍAS. ES LO ÚNICO QUE NOS QUEDA.
NADA COMO UN CIGARRILLO ...
... PARA CALMAR EL HAMBRE
VENIRS
SI PARLA
BARCELONA 92
BILLETES NAVIDAD
4

¡NI PA UN CORTAPLUMAS ME HA LLEGAO, JOER!
EL ATRACADOR DEL CUCHILLO DE UNTAR MANTEQUILLA...
CAE LA NOCHE
Kentucky Fried Chic
HASTA MAÑANA
SE ACABARON LAS COLILLAS. HAY QUE HACER ALGO
AHORA O NUNCA
AAHH!!!
¡CALLA, GORDA, QUE NO TE VOY A HACER NÁ! ¡DAME EL MONEDERO ¿EH?!
MMMHH!
¡VAMOS, DÓNDE ESTÁ! ¿DÓNDE GUARDAS LOS GUILES!
¡NO LLEVO NADA, DÉJAME! ¡DÉJAME IR!!
5

¡CÁLLATE, MALDITA! SÓLO QUIERO EL DINERO! ¡CÁLLATE DE UNA VEZ!
NO, NO, NOOO
SOCORROO!!
¡CALLA, CALLA, CALLAA!!
TUD!
¡DIOS! ¡PERO QUÉ HE HECHO! ¡CÓMO HE PODIDO...!
DOS DÍAS DESPUÉS...
VENGA, HOMBRE, PÍLLASELO PA TU NOVIA...
QUE NO, QUE YA TIENE RELOJ
¡CINCO LIBRAS, JOER!
¡QUE NO!
ANDA QUE TE DEN VIENTO, SABORÍO
¿TODAVÍA ESTÁ ESTO AQUÍ?
CERDOS... Y YO SIN TRABAJO
SE NECESITA CHICO O CHICA DE 18 A 20 AÑOS
AHORA TENDRÍA QUE ENTRAR Y PARTIRLE LA BOCA A LA GORDA ESA... PERO QUÉ COÑO... ¡ASÍ SE MUERA!

FIN

FINAL / Guión y Dibujos: Jaime Martín.

HUIR,,, TENGO QUE HUIR ,,,TENGO QUE IRME, EVA ,,, EVA ,,, IRME,,,
F-FUE SIN QUERER, EVA ... TENGO QUE HUIR, MUY LEJOS,,, HUIR LEJOS, LEJOS... HUIR ,,, SIN QUERER HUIR... QUERER,,, LEJOS...
MIRA ESA POBRE, COMO ESTÁ,,,
SEGURO QUÉS COSA DE ALGÚN PICHA ,,, DESDE LUEGO, CÓMO SOIS LOS TÍOS
JODER, NIÑA, NI QUE LE HUBIERA HECHO YO LA PÚA
YA TE GUARDARÁS MUCHO ¿EH?
MARQUITOS ,,,
2

PERO QUE POCA VERGÜENZA, SEÑOR
COF COF
MIRA NIÑA, PA FUMAR Y HACER GOLFERÍAS TE SALES FUERA PORQUE A VER PA QUÉ TENGO YO QUE RESPIRAR ESO...
NI CASO...
MARCOS ...
¡MIERDA, LA PASMA!
¿LLEVAS ALGO ENCIMA?
NADA... TRANQUILO...
SEGURO QUE LA MATÉ... SEGURO QUE LA MATÉ...
NO LLEVAMOS NADA... NO PUEDEN COLOCARNOS ¡NO PUEDEN!
YA VIENEN...
NO PASA NADA...
¡VAMOS!
¿MARGARITA BELTRÁN? ... HAGA EL FAVOR DE ACOMPAÑARNOS
3

AGOR
ECO
M
80
FIN
JAIME MARTÍN '90

SE LLAMA CYBERSIX. ES EL COMIC ARGENTINO DE MAYOR EXITO EN EUROPA Y SIGUE DANDO QUE HABLAR.

le idee

Trillo & Meglia insieme in un fantastico mensile

Creatura molto particolare, fra realtà virtuale e strips classiche, è il frutto di una clonazione sfuggita al controllo di uno scienziato pazzo. Così dolce e feroce

Piacere, bella Cybersix nuova regina a fumetti

La scienza ha fatto «gulp»

I comics subiscono il fascino della tecnica, tuttavia le battute spesso contengono ammonimenti filosofici

SPETTACOLI A ROMA

Una invenzione dei "creativi argentini" Trillo (testi) e Meglia (disegni)

Quando il fumetto si fa donna

Due mensili in bianco e nero per gli amanti delle "strisce" d'autore

Premio Moravia

Artisti all'Argentina ricordando l'«amico Alberto»

DOMANI al BARBERINI
DAL MAESTRO DELLA SUSPENSE UN NUOVO THRILLER MOZZAFIATO Sidney Lumet
PER LEI VINCERE O PERDERE SIGNIFICA VIVERE O MORIRE

Scomparso Ettore Mazzali, critico e studioso dei classici italiani

Il disegno ... ora al Victoria and Albert Museum assieme a quelli di Elisabetta e Diana

Teatro delle Vittorie
Beppe Grillo
giovedì 15 novembre e 1 dicembre

... e la difficoltà di esprimersi nell'opera di Copi allo Spazio Uno

Omosessuali nei ghiacci del silenzio

La Siberia come ambientazione-simbolo della fredda incomunicabilità

I Virtuosi di Roma alla Filarmonica: rigore e ricerca in versione barocca

L'androide, un eroe popolare

IL MANIFESTO 12/12/93

THOMAS MARTINELLI

Da «Posse» a «Cyber six», nuove frontiere del fumetto d'autore tra quotidianità sociale e scenari fantastici

«Cyber six», degli argentini Trillo e Meglia (Eura Editoriale)

HASTA AQUI, ALGUNOS EJEMPLOS DE LA REPERCUSION EN LA PRENSA INTERNACIONAL. EN LA PAGINA SIGUIENTE, UNA BUENA NOTICIA.

MERIDIANA
COMICS
AÑO 1
Nº1
$3
CYBER SIX
El número 1 de Cybersix es una edición limitada para coleccionistas. No te la pierdas el 1° de Junio en tu quiosco.
Llega a todo color, el comic que esta cambiando la historia de la historieta argentina. Dentro de 30 días aparece la obra fundamental de Trillo y Meglia, la mujer que es también hombre, la chica creada en un laboratorio que tiene sentimientos humanos.
LA CIUDAD DE LOS MONSTRUOS
1/ ¿SUEÑAN LAS CRIATURAS CIBERNETICAS CON EL AMOR ETERNO?
CARLOS TRILLO Y CARLOS MEGLIA